



Le rendez-vous festivalier de la Cité musicale-Metz qui fait de la **pluridisciplinarité** un maître mot !

Transverses réunit des partenaires, artistes et institutions décidés à sortir la création contemporaine des sentiers battus dans une quête de nouvelles expériences de convivialité et d'interactions avec le public.

Laissez-vous surprendre... !

**Concert Arsenal – Grande Salle
SAMEDI 15 JANVIER 2022 - 20H**

**LUCIE ANTUNES
SERGEÏ ENSEMBLE**



ELECTRO

Projet furieux d'une jeune percussionniste, telle est la folle version – scénique et augmentée – de l'album *Sergeï*, sorti en 2019 par Lucie Antunes. Cette dernière tutoie le ciel avec ses propres ailes, bien décidée à dynamiter les normes à grands coups de baguettes sur les lames de son marimba, de vibraphone ou de batterie. Son ambition ? Fabriquer sans ordinateur ni artefact une musique instrumentale et percussive taillée pour les dancefloors avec un côté Steve Reich sous ecstasy. Le collectif Scale parachève cette expérience immersive et visuelle avec 20 néons montés sur bras robotisés qui créent un ballet futuriste d'architectures vivantes.

Tarifs CSE :

Cat.1 22,10 €

Spectacle Arsenal
JEUDI 20 JANVIER 2022 – 20H
BERTRAND CHAMAYOU ET ELODIE SICARD
CAGE²



DANSE

À la fin des années 1930, John Cage invente, quasiment par hasard, le piano préparé : une sorte d'étrange machine à percussions obtenue en plaçant, entre les cordes de l'instrument traditionnel, divers objets (boulons, vis, pièces de verre ou de bois) afin d'en altérer la sonorité initiale. Durant toute la Seconde Guerre mondiale, il compose ainsi des pièces pour solos de danse, notamment à destination de son compagnon Merce Cunningham. Sur une aire de jeu de 7 mètres sur 7 où trône un piano à chaque angle, le musicien Bertrand Chamayou et la danseuse Élodie Sicard célèbrent l'inventivité novatrice du compositeur américain en redonnant corps aux 12 partitions écrites à cette époque.

Tarifs CSE :

Cat.1 22,10 €

Cat.2 17 €

Concert Arsenal
SAMEDI 22 JANVIER 2022 – 20H
CLASSICAL SWING

AIRELLE BESSON, YOUN SUN NAH ET L'ORCHESTRE NATIONAL DE METZ



JAZZ – SYMPHONIQUE

De son propre aveu, Airelle Besson n'est pas une artiste de studio : ce qui anime la trompettiste, c'est avant tout l'échange, éprouvé sous toutes ses formes sur scène et via de nombreux projets collaboratifs. Elle définit ainsi son projet de composition aux côtés de l'Orchestre national de Metz :

« À la croisée du classique et du jazz, parfois les sons se croisent, se mêlent et s'entrechoquent, les notes se caressent et se surprennent. Alors, deux univers s'approvoisent jusqu'à laisser éclore l'inattendu, peuplé de textures oniriques, de rêves et de mélodies. C'est cette aventure musicale et ces émotions que je souhaite faire partager ». Cerise sur le gâteau, la voix de Youn Sun Nah sublimerait cette belle rencontre musicale.

Tarifs CSE :

Cat.1 36,55 €

Cat.2 29,75 €



 cité
musicale
metz
Tous les visages de la musique

**Tarif CSE et amicale
de personnel**
15% de réduction sur
la programmation

*Sans quantité minimum d'achat.
Hors Cat. 3 et 4 à l'Arsenal, programmation
jeune public et productions extérieures.*

Plus d'informations :
agirard@citemusicale-metz.fr

citemusicale-metz.fr